

# PULSUL COMUNITĂȚII MELE

## - buletin informativ electronic -

Asociația *Târgoviște spre Europa*, Biblioteca Județeană “Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, Asociația *Tineri pentru Europa de Mâine*, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița.

NUMĂRUL 3, DECEMBRIE 2014

### În acest număr:

- |                                                                                                   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <i>Județul Dâmbovița devine nonformal și creativ</i>                                              | 1 |
| <i>Educația nonformală –provocare - creativitate - succes</i>                                     | 2 |
| <i>Rețeaua de centre de educație nonformală face schimb de experiență la Biblioteca Vișinești</i> | 5 |

### JUDEȚUL DÂMBOVIȚA DEVINE NONFORMAL ȘI CREATIV

Educația nonformală este modalitatea prin care copiii și tinerii se pot dezvolta din punct de vedere personal și profesional și pot aduce o schimbare în viața comunității din care provin. Cei care folosesc educația alternativă de mult timp au transformat-o deja într-un mod de viață și acum vor să împărtășească și altora din experiența lor.

Tânăra echipă a proiectului „*Rețea de centre de educație nonformală pentru viață în mediul rural din Dâmbovița*” s-a aflat săptămânile trecute în mijlocul copiilor și tinerilor provenind din familii monoparentale, care au unul sau ambii părinți plecați la muncă în străinătate sau aparținând altor grupuri vulnerabile din mediul rural. *Echipa-racheta* le-a vorbit despre importanța educației nonformale, precum și despre felul în care pot evolua dacă vin mai des la bibliotecă.

Ei pot învăța lucruri despre viață în mod distractiv, dând frâu liber creativității și canalizându-și energia către dezvoltarea personală și profesională.

Începând cu 1 octombrie, Asociația *Târgoviște spre Europa* și partenerii săi au demarat o serie de activități de educație pentru viață și au vorbit despre oportunitățile aduse de acesta în mai multe comunități din județ, după cum urmează: în data de 1 octombrie a avut loc un prim eveniment la Gura Ocniței, urmată de Titu în data de 2 octombrie pentru ca în 21 octombrie, gazda a fost Biblioteca Comunală Mătăsaru, pe 23 bibliotecarii școlari și-au sărbătorit ziua prin participarea la un atelier de teatru labirint moderat de coordonatorul rețelei, iar pe 24 tinerii din Găești și bibliotecarii arondați orașului au urmărit prezentări despre metode inovatoare de a învăța și a ne distra în același timp.

Săptămâna următoare alte biblioteci care fac parte din rețea au primit vizita echipei. Luni, pe 27 octombrie, „nonformalii de serviciu” au fost prezenți din nou la Biblioteca Comunală Gura Ocniței, pe 28 la Biblioteca Comunală Conțești. Sfârșitul lunii octombrie (ziua de 30), i-a găsit pe neobișnii prieteni ai copiilor satului dâmbovițean din nou la Gura Ocniței, acolo unde, în cadrul centrului metodic organizat de Biblioteca Județeană *Ion Heliade Rădulescu* i-au învățat pe bibliotecarii prezenți alte lucruri interesante despre proiectele cu finanțare.



Ultima lună de toamnă a venit cu daruri bogate...în informații pentru copiii și tinerii din comuna Raci, Perșinari, Vișinești, Găești, Ocnîța, Bezdead, Doicești care i-au primit cu brațele deschise, zâmbetul pe buze, dar și multă emoție, pe oaspeții de la Târgoviște. *Mesagerii viitorului* i-au încântat pe copii cu jocuri nonformale și informații despre oportunitățile pe care le pot avea dacă vin mai des la bibliotecă, locul unde se desfășoară multe activități frumoase din care pot învăța lucruri deosebite și utile pentru viață.

Echipa de proiect le mulțumește tuturor pentru participare și dorința de implicare și îi invită să participe la activitățile care se vor desfășura în viitor la bibliotecă!

*material de Mândruța Andreescu*

## „EDUCAȚIA NONFORMALĂ PROVOCARE-CREATIVITATE-SUCCESS”

Educația nonformală este definită drept “orice activitate educațională, intenționată și sistematică, desfășurată de obicei în afara școlii tradiționale, al cărei conținut este adaptat nevoilor individului și situațiilor speciale, în scopul maximalizării învățării și cunoașterii și al minimalizării problemelor cu care se confruntă aceasta în sistemul formal (stresul notării în catalog, disciplina impusă, efectuarea temelor”etc.) (J. Kleis, 1973)

Educația nonformală este cea mai nouă abordare a învățării prin activități provocatoare și creative, care conduc către succese.

Odată cu debutul proiectului “*Rețea de centre de educație nonformală pentru viața în mediul rural*” destinat copiilor cu vârsta între 10 și 15 ani aparținând unor grupuri vulnerabile ale societății, cea mai nouă formă de educație a pătruns și în biblioteca publică din comuna Raci.

Încă de la prima activitate din cadrul proiectului am avut ocazia să punem în practică unul dintre principiile procesului non-formal de învățare: „learning by doing”.

Copiii au fost atrași într-un joc de dinamizare și concentrare numit „**Cercul acțiunilor**”. Participanții la acest joc au stat în cerc, cu fața în sensul acelor de ceas. Coordonatorul jocului, care a stat de asemenea în cerc, a început prin a executa o bătaie de palme și o acțiune simplă către o persoană cu care comunica din priviri. Persoana se uita la acesta, observa mișcarea și încerca să copieze acțiunea cât mai repede și mai corect posibil și comunica astfel la rândului ei cu alta persoană. Participanții au avut uneori probleme de urmărire a mișcărilor persoanei care a exemplificat dar, s-au concentrat și la final au reușit să realizeze acțiunile corect.



După aceea, am pus în practică principiul „learning from the others”, copiii din grupul țintă pătrunzând în lumea creativității cu ajutorul jocurilor de creativitate „**Statuia Stop**” și „**Povestea**”. În cadrul primului joc „**Statuia Stop**”, sculptorul a avut drept sarcini să-i îndoie și să-i sucească corpul statuii, în orice formă dorită cu condiția să nu rănească statuia, care trebuia să nu vorbească și rămână modelată timp de 5-10 secunde. Pe parcursul jocului, participanții și-au schimbat rolurile, și fiecare a avut șansa de a fi atât „sculptor”, cât și „statuie”. Cu acest prilej, participanții au adus în fața celor ce asistau la joc, scene din basme cu prinți și prințese, povești de dragoste, au ajutat persoane aflate în suferință, au dansat și au cântat și au transpus prin creativitate, emoții, nesiguranță, încredere și sentimente.



Pe parcursul celui de al doilea joc de creativitate „**Povestea**”, participanții au alcătuit o poveste, spunând fiecare câte o propoziție.

Povestea a avut un personaj principal, un copil de etnie romă care era discriminat și nu se integra într-un grup, din cauza etichetei sale de „țigan”. Participanților le s-a oferit posibilitatea să vorbească, să se asculte unii pe alții, să caute ei înșiși soluții și alternative, și au înțeles ca nu este bine să judece pe cineva fără să-l cunoască și să nu pună etichete celor din jur în funcție de etnia lor.



Activitatea s-a încheiat prin jocul de evaluare „*Prinde mingea*” care a decurs rapid și fiecare dintre cei prezenți au spus câte un cuvânt prin care au redat starea sau stările trăite pe parcursul întregii zile. Participanții au folosit cuvinte ca: adevăr, bine, demnitate, toleranță, libertate, egalitate, emoție, bucurie, joc, entuziasm, bună dispoziție etc.

Dincolo de anumite competențe practice și teoretice, această activitate a avut ca miză formarea unor deprinderi utile în orice demers ce presupune o activitate de grup: atenție, disciplină, disponibilitate, curaj, încredere, umor.

Metodele de învățare folosite pe perioada activității, „learning to learn”, „learning by doing” și „learning from the others” le-au adus tuturor participanților multe idei noi, un plus de încredere și de entuziasm și dorința de a participa din nou la o astfel de activitate.

*Georgiana - Cateluța Barbu bibliotecar*

*Biblioteca Comunală Răciu*



## REȚEAUA DE CENTRE DE EDUCAȚIE NONFORMALĂ FACE SCHIMB DE EXPERIENȚĂ LA BIBLIOTECA VIȘINEȘTI

În data 18 noiembrie 2014 s-a desfășurat în cadrul Bibliotecii Comunale Vișinești un eveniment prin proiectul „*Rețea de centre de educație nonformală pentru viață în mediul rural din Dâmbovița*”.

La această activitate au participat bibliotecari din nord-estul județului Dâmbovița, voluntari ai unor ONG-uri din județ, elevi ai Școlii Gimnaziale Vișinești, reprezentanți ai autorităților locale (primarul localității) și ai conducerii școlii din comună.

Grupul țintă l-a reprezentat elevii clasei a VIII-a. Programul ce s-a desfășurat pe parcursul a trei ore, s-a concentrat pe tema „*Provocări și oportunități*”. Au fost puse în scenă mai multe jocuri din sfera educației nonformale și, de asemenea, au fost realizate prezentări pe tema conștientizării provocărilor privind mediul înconjurător și de dezvoltare personală. Frumoasele jocuri au aprins atmosfera și cei prezenți au devenit mult mai deschiși și receptivi la prezentările care au urmat. Prin metodele distractive oferite de aceste jocuri participanții și-au pus în exercițiu atenția distributivă, capacitatea de a comunica și de a lucra în echipă și au înțeles că ne confruntăm cu numeroase provocări pe care trebuie să le folosim ca pe o oportunitate de a ne uni forțele și să găsim soluții prin care să readucem armonia în natură și în viața noastră, a tuturor.

Cu acest prilej a avut loc primul schimb de experiență realizat în proiect de către bibliotecari din județ care au putut să vadă cum pot fi puse în practică metodele de educație învățate la cursurile de *Educație nonformală* la care au participat pe parcursul acestei veri (desfășurate la Biblioteca Județeană *Ion Heliade Rădulescu* Dâmbovița), cum lucrează colegii lor și, de asemenea, cum pot încheia parteneriate între instituțiile pe care aceștia le reprezintă în vederea organizării de evenimente împreună sau pentru derularea unor proiecte viitoare.

Cele trei ore petrecute la Vișinești au zburat ca gândul și s-a dovedit încă o dată că putem învăța și distrându-ne și simțindu-ne bine împreună prin mijloace de educație nonformală.



## COMUNICAREA EFICIENTĂ UNEȘTE GENERAȚIILE

Comunicarea este cel mai important element al societății moderne, singurul care poate crea o punte între generații, care poate lega echipe ai căror membri provin din diferite categorii socio-profesionale și de vârstă.

Este știut faptul că în toate timpurile au existat diferențe de opinie între tineri și vârstnici. Pentru a înlesni comunicarea dintre aceștia și pentru a promova familia și valorile sale în județul Dâmbovița, Asociația *Târgoviște spre Europa* în parteneriat cu Asociația *Tineri pentru Europa de Mâine* și Biblioteca Județeană *Ion Heliade Rădulescu* Dâmbovița organizează începând cu luna octombrie a acestui an cursuri de comunicare și lucru în echipă în cadrul proiectului *Rețea de centre de educație nonformală pentru viață în mediul rural din Dâmbovița*, finanțat prin grant-urile SEE 2009-2014, în cadrul Fondului ONG în România. Cursurile se desfășoară în bibliotecile publice din județ și oferă noi oportunități de formare de abilități și competențe pentru viața cetățenilor.

Noutatea constă în desfășurarea unor ateliere de lucru bazate pe comunicare, lucru în echipă și cunoaștere interpersonală care se adresează concomitent tinerilor de clasa a VIII-a și reprezentanților legali ai acestora, părinți, mătuși, bunici etc. Scopul workshop-urilor este de a-i face pe participanți să se cunoască în primul rând pe ei înșiși, iar apoi să încerce să identifice puncte comune cu persoanele apropiate, cu cei din familia lor. Prin intermediul metodelor nonformale de lucru, participanții au ieșit din cotidian și au luat parte la jocuri de teambuilding, comunicare eficientă în echipă, și -au identificat stilurile personale de lucru și au învățat să fie mai receptivi și să asculte mai mult, indiferent de vârstă. Sprijinul în realizarea acestor ateliere a fost acordat de Mândruța Andreescu, Sebastian Rădulescu și Vlăduț Andreescu, și bineînțeles, de bibliotecari și voluntari reprezentanți ai unor ONG-uri dâmbovițene deveniți experți formare în educația nonformală.



Astfel de întâlniri au avut loc în localități precum Pucheni, Săcuieni, Mătăsaru, Conțești, Doicești, Raciș și sunt doar primele din cadrul mai multor serii de astfel de evenimente. Acestea s-au desfășurat în spațiile organizate de bibliotecile din localitățile menționate. Feed-back-ul primit din partea participanților a fost unul pozitiv, ei exprimându-și dorința de a participa și la activități viitoare de acest gen prin care se urmărește să se învețe practic cum să fim eficienți când comunicăm, cum să creăm profilul și să interacționăm cu interlocutorul nostru folosind tonul și ritmul vorbirii, cum să înțelegem și să folosim în avantajul nostru limbajul trupului, spațiului, timpului, vestimentației, tăcerii, culorilor și multe altele. Unii au promis că vor recomanda și cunoscuților să se înscrie la aceste cursuri, mai ales având în vedere că participarea este gratuită.

Asociația *Târgoviște spre Europa* invită toți cetățenii să se alăture în această inițiativă!

*material de Vlăduț Andreescu*



## **Pulsul comunității mele**

## **Buletin informativ electronic**

Realizat în cadrul proiectului: **Rețea de centre de educație nonformală pentru viață în mediul rural din județul Dâmbovița**

**Anul I, nr. 3/2014**

**Proiect finanțat prin granturile SEE 2009 – 2014, în cadrul Fondului ONG în România. Pentru informații oficiale despre granturile SEE și norvegiene vizitați și website-ul [www.eeagrants.org](http://www.eeagrants.org)**

*Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a granturilor SEE 2009-2014. Întreaga răspundere asupra corectitudinii și coerenței informațiilor prezentate revine inițiatorilor.*

### **Colectivul de redacție:**

Ana Dojană

Vlăduț Andreescu

**Tehnoredactare computerizată:** Raluca Rusu

### **EDITAT DE:**

Asociația *Târgoviște spre Europa*;

Asociația *Tineri pentru Europa de Mâine*;

Biblioteca Județeană *Ion Heliade Rădulescu* Dâmbovița.